

目次

- 主編的話
萬紫千紅總是春 閱讀啟動e世界
- 服務動態
圖書資料借閱辦法修訂
照過來！系所圖書資源採購說明會
國立中興大學出版中心簡介
總圖通行借閱真便利-校友證免費舊換新活動開始了！
賀！本校於世界大學網路排名與世界機構典藏排名提升
機構典藏系統將收錄學術研究績效獎勵申請文章
「人文及社會科學研究圖書計畫」申請—靜待佳音...
- 活動看板
物理女傑：居禮與吳健雄特展活動
台灣文學外譯圖書巡迴書展
102年度國家文官學院好書推薦展
閱讀啟動e世界 -- 中興大學圖書館102年度活動精采可期，要您動起來
- 閱讀館藏
興閣坊好書推薦專欄
多媒體中心新書影片推介
好享找新刊：《歷史臺灣》、《臺江臺語文學季刊》、《APPI情報誌》
逛逛校史館：讓我們一同齊聲歡唱！
- 電子資源
2013年學院系所核心期刊已開通上線
機構典藏系統的加值與應用:讓文獻取用更便捷
- 參訪交流
國立公共資訊圖書館-我們的家與工作之外的第三空間
- 榮譽榜
優秀公務人員、績效獎金、敘獎名單

■ 回目錄

「行走江湖×同業取經」系列--
我們的家與工作以外的第三空間(國立公共資訊圖書館)

[參訪團隊:館長室・楊志津]

如果您經常在規劃週休二日行程、或者剛剛好跟小編一樣是個攝影愛好者，那麼您對於臺中人近來津津樂道的「一館、一科、一道」一定不陌生。這「一館、一科、一道」堪稱屬於臺中市區近期最熱門的3大踏青景點。先說這一「科」是指現在當紅的「宮原眼科」，她是一個歷史景點的再生，並非真正的眼科診所；其次，這一「道」是指從國立美術館延伸到國立自然科學博物館的一段城市綠園道，別稱「草悟道(Calligraphy Greenway)」，目前也是全臺最長的城市綠帶。而這最後介紹的一「館」，則是本館去年籌劃「行走江湖×同業取經」參訪活動的重點，一座斥資新台幣20億元打造的全新國家級公共圖書館。她是昔日的「國立臺中圖書館」，於今年初正式更名為「國立公共資訊圖書館」(以下簡稱「國資圖」)。

國資圖是臺灣首座數位圖書館，在我們參訪之前，她早已因其建築外觀和流線相當新穎且前衛的設計而遠近馳名，開館至今年1月中，總共湧入了195萬人次，平均每日吸引逾8,000人參觀(註)。本館同仁也和社會大眾一樣企盼著這個新鄰居帶來的新氣象，終於，趕在2012年尾有幸能前往參觀訪問。這是由館內安排的一次正式訪問行程，由官大智館長率領各組代表步行前往參訪；國資圖則由呂春嬌館長在百忙抽空之中，率領劉淑瑛副館長、各單位主管及同仁進行導覽及座談。整個參訪行程原本預計花費3小時，最後卻流連忘返4小時還覺得意猶未盡；參訪內容則包含圖書館地上五層、樓地板面積約41,797平方公尺的參觀導覽，以及同業分組業務討論與交流時間。

接下來，我們要以圖書館館員(圖書館經營者)的角色分從圖書館建築與功能、企業行銷與策略、館史規劃與陳設、館藏特色、數位典藏、創新服務、業務交流重點分享、心得後記等來分述這一次參觀學習的心得.....

圖書館建築與功能

這座重金打造的圖書館斥資不凡，以建構華人地區最具規模之數位圖書館為目標，極力打造成為全國數位資源典藏中心、全國公共圖書館閱讀學習服務網絡中心、圖書資源交換中心、數位學習中心平台以及數位出版交流中心，自其於2009年開工動土以來便廣受各界注視，還連動了附近房市、地價行情逐步看漲。

一個全新圖書館的完成，從規劃、設計、落成、搬遷到管理維護，是多麼不容易的一件事情，館方無數次與設計師團隊來來回回溝通想法。整棟建築物從裡到外都可以視為是一個巨型藝術品的展現，而且，處處都看得見用心。有人說這個全白色外觀的圖書館就像一艘大船，全館採用Outside-in的概念，大量運用大片玻璃為窗(據說每片玻璃窗的大小都不一樣)，再加上利用頂樓作為天井的設計，把室外自然的光源與景色直接帶進圖書館。台中總是擁有別縣市難以見得的陽光灑落好天氣，伴著周圍的綠園道，綠葉閃閃阿眨阿拋媚眼似地發亮，讓人覺得整座圖書館真是絕佳的外拍場景，舒服愜意又優閒。推長者出去曬太陽也合適(誤)。

到國資圖找書的人，個子不需要很高，其書架設計高度較一般大學圖書館為低矮，這能讓圖書館的空間看起來更為明亮及寬敞，同時讓讀者於享受自由閱讀空間時，不會有任何壓迫的感覺。而且書櫃的設計多有其特色，例如擺放期刊的書櫃，外觀看起來像是擺放酒瓶用的蜂巢式木櫃；還有些書櫃設計了可以直接在書櫃間翻閱架上書籍的傾斜平台，方便讀者在瀏覽書架兼閱讀。

其他還有以不同族群、年齡層來規劃的專屬空間，例如位於1樓的故事屋，平日有專屬志工為小朋友說故事，這個空間相當受到小朋友們的歡迎。以往我們會覺得公共圖書館是小朋友學習的天堂、放學後的好去處，但現在55歲以上讀者在國資圖也有自己的專屬空間囉，位於3樓的樂齡學習資源區，依照使用者的閱讀習慣來規劃，提供報刊、以及多媒體學習桌，提供數位棋弈學習等功能。

除此之外，行動不便的聽視障朋友

一個全新圖書館的完成，從規劃、設計、落成、搬遷到管理維護，是多麼不容易的一件事情，館方無數次與設計師團隊來來回回溝通想法。整棟建築物從裡到外都可以視為是一個巨型藝術品的展現，而且，處處都看得見用心。有人說這個全白色外觀的圖書館就像一艘大船，全館採用Outside-in的概念，大量運用大片玻璃為窗(據說每片玻璃窗的大小都不一樣)，再加上利用頂樓作為天井的設計，把室外自然的光源與景色直接帶進圖書館。台中總是擁有別縣市難以見得的陽光灑落好天氣，伴著周圍的綠園道，綠葉閃閃阿眨阿拋媚眼似地發亮，讓人覺得整座圖書館真是絕佳的外拍場景，舒服愜意又優閒。推長者出去曬太陽也合適(誤)。

到國資圖找書的人，個子不需要很高，其書架設計高度較一般大學圖書館為低矮，這能讓圖書館的空間看起來更為明亮及寬敞，同時讓讀者於享受自由閱讀空間時，不會有任何壓迫的感覺。而且書櫃的設計多有其特色，例如擺放期刊的書櫃，外觀看起來像是擺放酒瓶用的蜂巢式木櫃；還有些書櫃設計了可以直接在書櫃間翻閱架上書籍的傾斜平台，方便讀者在瀏覽書架兼閱讀。

其他還有以不同族群、年齡層來規劃的專屬空間，例如位於1樓的故事屋，平日有專屬志工為小朋友說故事，這個空間相當受到小朋友們的歡迎。以往我們會覺得公共圖書館是小朋友學習的天堂、放學後的好去處，但現在55歲以上讀者在國資圖也有自己的專屬空間囉，位於3樓的樂齡學習資源區，依照使用者的閱讀習慣來規劃，提供報刊、以及多媒體學習桌，提供數位棋弈學習等功能。

除此之外，行動不便的聽視障朋友規劃館史室，將平日歷史館物妥善保存、並追本溯源地記錄館史，最後添加創意地呈現於現今3樓的館史室，在那裏您可以窺探這座富含多元文化、創新科技與社區情感的圖書館，包含她的館史沿革、組織架構、各時期建築樣貌、借閱資料處理演進、各式紀念品、館史訪談紀錄等。



巢式書櫃

圖片來源：中興大學圖書館資訊組 許銘維攝



有傾斜平台的書櫃

圖片來源：中興大學圖書館資訊組 許銘維攝



巢式書櫃

圖片來源：中興大學圖書館資訊組 許銘維攝



有傾斜平台的書櫃

圖片來源：中興大學圖書館資訊組 許銘維攝



館史室

圖片來源：中興大學圖書館資訊組 許銘維攝

館藏特色

以建構實體與虛擬並重的數位公共圖書館為目標的國立公共資訊圖書館，館藏十分豐富，其館藏特色於實體有：日文舊籍、亞洲開發銀行出版品資料、以及政府出版品等三種主要類型之資料；虛擬的部分則有「全國公共圖書館共用數位資源」資料庫，自民國95年起陸續購置了17種綜合性數位資源，分享給全國或縣市級以上之公共圖書館使用，資料類型包括資料庫、繁體中文電子書、VOD、數位學習教材等，內容包括全文資料、報紙、百科全書等。

另外，國資圖亦自行建置多種電子資料庫平台，有整合了國內大專院校學生歷年優秀的數位設計作品，數位典藏資料庫「設計師之手」，以及基於鼓勵青年學子繪本創作，發掘及培育繪本創作人才，將學生繪本進行數位典藏及數位加值的「圓夢繪本資料庫」等。

數位典藏

國資圖全館約有23,276冊日文舊籍館藏，是日治時期官方及坊間刊行之各種出版品，有圖書、雜誌、官公報，目前多數已絕版。部分內容呈現了日治時期殖民地的政策及制度，是提供日治時期臺灣文化溯源、整體發展、歷史事件稽核之參考，亦對於了解當時政治、經濟、社會變遷等現象極具研究價值之珍貴文獻(註)。自民國92年始至100年止，共進行七期數位化建置工作，成果總計達3,849冊數位化資料，另也徵集其他學校的珍貴典藏來進行數位化保存工作。目前日文舊籍數位化數量已累計3,943種、4,533冊，總計1,958,101頁。

創新服務

一、微型書目印表機

館內幾乎每一台檢索查詢書目的電腦旁，均設置小型的印表機，提供讀者在查到書目資料後，免動手抄寫書名、索書號、登錄號等找書資訊。

http://www1.lib.nchu.edu.tw/lib_newsletter/direct

二、茶水間、手機室(註)與筆電專區

國資圖打破一般認為圖書館內禁止飲食的成規，特別設置茶水間，提供讀者在館內稍作休憩、補充元氣的場所；手機室的設置也解決了讀者必須在圖書館內使用手機或講電話無處可去的窘境；筆記型電腦專用區域則提供了大量充電插座，並與需要安靜閱讀空間的讀者區隔彼此干擾的可能性。



微型印表機

圖片來源：中興大學圖書館資訊組 許銘維攝

三、運書機器人

國資圖與精密機械研究發展中心合作開發一個貓頭鷹外型的運書機器人，開放讀者命名為“波比(Bopi)”，主要任務是搬運書籍，將讀者歸還的兒童類書籍，運送至兒童學習中心。波比每每出任務總是受到大小朋友的愛戴，如果能夠看到它出任務，那可真是非常的幸運喔！

四、全台首創公共圖書館與他國成立資料中心

國立公共資訊圖書館結合了美國、英國、法國等三個國家資源，成立了American Corner、French Corner、British Corner三個資料中心，並與行政院文化部人文及出版司合作成立Taiwan Corner「遇見·臺灣」專區(簡稱四C)(註)。四C位於3樓，設計迥異於其他空間，設計風格具體而微的呈現出代表每個國家文化的意象，其內更結合了各國豐富的圖書資料以及先進的設備。



多元文化服務區 / 圖片來源：取自國立公共資訊圖書館網站

在成功的結合三個國家開創三C的合作模式後，國資圖希望藉由全國各縣市鄉鎮所建立厚實的輔導基礎，將各國的文化導入全國的城市及鄉間，第一波的「圖繪美國」巡迴展已於臺東的鹿野及池上引起相當大的迴響，未來將引進更多元的資源辦理巡展，讓身處鄉鎮的讀者也能接觸世界文化。

「他山之石，可以攻玉」—業務交流紀錄

誠如國資圖與本館的類型不盡相同，從行政組織分組開始也就不完全採一樣的行政業務模式，故在此僅就重點提出下列幾項業務交流紀錄與大家分享：

一、有關採購編目作業(含贈書業務)

1. 國資圖每月購書經費係按類型與中、西文作區別。(包括電子書亦如此)
2. 國資圖複本控制在至多2冊，但可依圖書實際情況彈性調整。
3. 國資圖圖書採購並非每月固定制，而是採取不定時的方式進行。由書商或出版社提供書單給選書人員挑選，目前因新館落成人力稍嫌不足，因此未做新書閱選；遵循政府共同契約採購，以「詳細編目」的模式來進行。
4. 編目與本館類似，均以詳編方式購買書籍，但書籍到館以後均會每筆檢查無誤才移送典藏上架處理。
5. 在贈書的部分，國資圖目前無編目委外作業，均由其採編課同仁獨立完成編目，在回溯錯誤的書目資料時，需花費相當多的時間與人力。

二、有關推廣利用「學習諮詢空間」

1. 本館的學習諮詢空間位於地下一樓，大家通稱為「與閱坊」，未來可考慮在入口處，採用多媒體推播螢幕來呈現活動資訊及最新消息，達到節省紙張又兼具環保愛地球的多重好處。
2. 未來可學習國資圖將本館與閱坊吉祥物「與寶寶」妥善加值運用，考慮製作多樣化文宣產品來增加與閱坊及與寶寶能見度，達到鼓勵及推廣教職員生多加利用校內免費的資源與服務目的。

http://www1.lib.nchu.edu.tw/lib_newsletter/direct

三、有關一般行政業務

1. 為尊重館內讀者閱讀品質及個人隱私等權益，除參觀導覽需事先申請以外，如需要在館內攝影，也必須事先申請並獲得發放攝影證後，始得在館內拍攝。本館目前申請拍攝的案件數量不多，未來如有特殊需求案件，也許可參考國資圖發放攝影證之作法。
2. 圖書館的指標及動線搭配顏色、地板及天花板光道指引出口的設計，很清楚又很跳脫格局，值得本館參考。

四、有關資訊服務

1. 國資圖整合了刷卡紀錄，包括研究小間借閱以及閘門進出等紀錄，便於控管讀者的進出與統計借閱使用次數。
2. 因館內讀者眾多，為避免佔用檢索區電腦，國資圖臨時檢索區的每部電腦僅開放單一讀者使用10分鐘。
3. 國資圖的自修閱覽室和我們一樣均位於圖書館地下一樓，其目前係採自動劃位系統管理，非常自動方便與節省成本，據了解國內已有不少大學圖書館也是採用自動化系統管理自習室的座位，本館未來應納入規劃之中。

五、有關多媒體服務

國資圖多媒體資料跨越兩個樓層，2樓有「視聽欣賞區」、「數位休閒中心」、「數位影音中心」、「聽·視障資訊中心」、「語言學習區」；3樓則有「視聽室」。其中在聽視障資訊中心，如前述曾提及館方提供盲用電腦供視障朋友打字撰寫報告、亦提供閱讀輔具協助閱讀等，另特別將西文圖文書製作成點字版本，館方用心讓人感佩。

後記—本館館員參訪心得

張員說：感覺得到館員們由上到下對於遷館工程的許多細節上都十分用心，整個館的人、事、物也都很有特色及活力。館舍空間明亮舒適、配色活潑、設計精緻，家具更是別具巧思，突破對傳統圖書館之印象。但是空間大、設備多、水電空調及清潔等維運自然不容易，營運費用可想而知將是龐大的負擔，希望大家節約能源、共同愛護我們的好“促邊”，讓她陪伴我們長長久久。

郭員說：嶄新的國資圖就如其當初規劃的用意一般，整座圖書館從人(讀者、館員)、事(服務)、物(吉祥物、建築物、設備與家具)，在在表現出主動積極、處處以讀者著想的服務精神與態度，讓人洋溢在活力學習與幸福閱讀的氛圍之中。

黃員說：視聽區的導盲繪本與其他協助視障閱讀、學習的設備，讓人感到國資圖的服務十分「貼心既溫馨」。還有許多特別規劃的空間與功能，就像一座學習的遊樂園，僅是半天的時間實在逛不完！

鐘員說：國資圖的代表符號「世界之窗」闡明了圖書館在資訊時代的重要性。

陳員說：「科技始終來自人性」，在國資圖除可見到資訊化的便捷之外，更重要的是其背後處處可見以讀者為出發點，提供人性化的貼心服務，這是她讓我感動的地方。

黃員說：在國資圖裡的每一個空間裡閱讀，都能感覺到舒適和自在！

柯員說：國資圖讓我們看到一間新思維的圖書館，不論是建築或功能，都可能成為地方上的特色！

林員說：在國資圖很少張貼紙本海報，改採多媒體推播系統控管，活動訊息完全電子化，非常節能減碳的作法！

楊員說：有幸能參與到國資圖倒數拍的活動，看得出來我們參訪那日剛好是倒數第幾天嗎？「倒數拍」真是一個很有創意且極具意義的點子呢！

結語

以圖書館類型而言，不同於本校圖書館屬於學術圖書館的性質，國資圖是屬於公共圖書館的類型，其服務的客群與大學圖書館不盡相同，但其服務的理念、熱情與創新的思維，都是值得我們及同業學習的地方。我們從其標榜「閱讀、探索、休閒及終身學習」四大主要願景，可以看出新一代的國資圖已有了很明確的定位，未來絕對能創造出許多亮點，身處在其周圍的居民們~真是為你們感到幸福洋溢。

本次參訪團隊成員：官大智館長、郭蕙貞小姐、鐘杏芬小姐、張義輝先生、黃俊升小姐、楊志津小姐、張文治小姐、陳瑛倫小姐、柯怡君小姐、黃文彥先生、許銘維先生、林麗玉小姐、陳伊伊小姐



多媒體推播螢幕

圖片來源：中興大學圖書館資訊組 許銘維攝



圖片來源：國立公共資訊圖書館

更名倒數拍

文末誌謝：國立公共資訊圖書館全館同仁 特別感謝101年12月19日的導覽人員與志工，謝謝您們的悉心介紹及不吝嗇地分享業務經驗。此行雖仍有許多待請教之處卻受限於時間上之不足，無法盡如人意，但亦已獲益良多！！國立中興大學圖書館全體同仁 衷心感謝

註1引自：陳界良，中國時報A16/文化新聞，民國102年1月31日，「國資圖開館7個月 湧入195萬人次」，<http://goo.gl/07HjS>。

註2引自：國立公共資訊圖書館，「國立公共資訊圖書館館藏發展政策」，p.6-7，<http://www.nlpi.edu.tw/Public/AboutUs/2012131625237055.pdf>。

註3引自：陳至中，民國102年2月22日，「圖書館設手機室 來電不再尷尬」，<http://goo.gl/zpNWT>。

註4引自：Sina新浪新聞，民國102年2月1日，「國立公共資訊圖書館中C合璧好多元」，<http://news.sina.com.tw/article/20130201/8911872.html>。

您覺得這篇文章： ☐ 好溫馨 ☐ 好實用 ☐ 好有趣 ☐ 好豐富 ☐ 好新鮮

中興大學圖書館 台中市南區國光路250號
電話：(04)22840290
傳真：(04)22873454
聯絡信箱：libnews@nchu.edu.tw

發行人：官大智
召集人：張義輝
主編：陳伊伊
行政編輯：周惠婷
資訊技術：資訊組

著作權所有，禁止未經授權轉貼節錄

編輯小組：王素嬋、周惠婷、陳伊伊、鄭如婷、陳瑛倫、林麗玉、林雅雯

• Copyright © 國立中興大學圖書館 •

0000263